

APUNTES DE MORFOLOGÍA

Podríamos definir la morfología como la rama de la lingüística que estudia la forma de las palabras en relación con sus componentes y las posibilidades de combinación de éstos. Monemas, morfemas, tipos de morfemas, palabras, categorías de palabras, sintagmas, grupo de sintagmas y oraciones.

1.- EL NOMBRE O SUSTANTIVO.

1.- Concepto:

1.- El nombre es aquella clase de palabra que designa o nombra cosas que percibimos por los sentidos (**árbol, jardín, perro, agua**) o por el pensamiento o sentimiento (**odio, belleza, amor, importancia**).

2.- Los sustantivos o nombres son palabras con las que se nombran o identifican objetos (**cuaderno**), ideas (**cariño, lentitud**), personas (**bombero, Luis**) y animales (**vaca**).

2.- **Formación del sustantivo:** La forma más habitual de formar un sustantivo es la compuesta por un **lexema + morfemas de género y número**. Ejemplo: **maestr – a – s** ; también admite morfemas derivativos (prefijos, sufijos o interfijos). Ejemplo: **human- idad; anti –semit-ismo**

3.- **Género:** el género indica si un sustantivo es una palabra femenina o masculina. Masculino, femenino, común, epiceno, ambiguo.

3.1.- Sustantivos comunes : nombres de persona que necesitan el artículo **el** o **la** para diferenciar su género: Ejemplo: **El periodista, La periodista; el poeta, la poeta**.

3.2.- Sustantivos epicenos: Nombres que sólo tienen un género gramatical: **la rata, la persona, la víbora, la víctima, el gorila**; para especificar el género real, se precisa matizar con las palabras macho o hembra.

3.3.- Sustantivos ambiguos: nombres que admiten los dos géneros: **el mar, la mar**

4.- Clasificación:

1.- Concretos/ Abstractos

Concretos: seres u objetos de la realidad material (Ej: **carretera**)

Abstractos. Realidades mentales (**amor, importancia, tristeza**)

2.- Comunes / Propios (dentro de los concretos)

Comunes: seres u objetos de una misma especie: **camisa**

Propios: Un ser u objeto en particular: **Ramón, El Nilo**.

3.- Contables/ Incontables

Contable: se puede contar: **bolígrafo**. Incontable: no se puede contar sal

4.- Individual / Colectivo

Individual: designa a un único ser o entidad: **persona**

Colectivo: designa a varios seres de la misma categoría: **gente**.

5.- Primitivo (puro, sin morfemas) / Derivados (lexemas + morfema).

6.- Animados (personas y animales) / no animados (plantas y seres sin vida).

2.- EL ADJETIVO.

2.1.- EL ADJETIVO CALIFICATIVO

2.1.1.-Concepto: Es una palabra que expresa una cualidad del sustantivo al que se refiere, (semántico), que admite variaciones de género y número (morfológico).

2.1.2.- Forma: Como el sustantivo, el adjetivo admite morfemas de género y número. Así mismo, el adjetivo concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña.

“ Las niñas inteligentes sacaron buenas notas”

2.1.3.- Clases de adjetivos:

Especificativos: van detrás del sustantivo y dan una información de una cualidad que lo distinguen de los demás.

“ Me puse un traje azul”; “Las cámaras digitales son muy fáciles de usar”.

Explicativos: delante o detrás del nombre. Sólo informa sobre cualidades que posee el sustantivo o que no es necesaria para la comprensión del mensaje. “Su diminuto apartamento está junto a la playa”. Los adjetivos explicativos también se denominan Epítetos: “ Me asusta el frío invierno”.

2.1.4.- Grados del adjetivo:

Positivo: Se expresa simplemente la cualidad: “ La niñera joven”

Comparativo: Se establece una comparación en la cualidad con respecto a otro sustantivo: “Sonia es tan exigente como su marido”

“Sonia es más exigente que su marido”.

“Sonia es menos exigente que su marido”

Superlativo: Cuando la cualidad se manifiesta en su grado máximo

“ Ibiza es muy cara” “ Ibiza es carísima” (absoluto)

“ Ibiza es la más cara de las islas”(relativo)

2.1.5.- Funciones sintácticas del adjetivo.

Adyacente o Complemento del nombre : “Las hadas alegres”

Atributo (con verbos copulativos:ser,parecer,etc): “Las hadas están alegres”

Complemento predicativo: “ Las hadas corrían alegres”

2.1.6.- La sustantivación .- Los adjetivos, así como otras categorías, pueden hacer la función del nombre. “Los pobres tienen también derecho”

3.- DETERMINANTES

Concepto: Son las palabras que normalmente van delante del sustantivo y delimitan su significado. Al igual que los pronombres, los determinantes son componentes del Sintagma nominal.

DETERMINANTES			
FORMA		FUNCIÓN	EJEMPLO
Artículos:	a) Determinados: el, la, lo, los, las	a) Delimita el significado del nombre al previamente mencionado o lo individualiza	La vaca
	b) Indeterminados: un una, unos	b) Expresa una referencia imprecisa al sustantivo	Un soldado
Demostrativos: este, ese, aquel; esta, esa aquella; estos, esos, aquellos; estas esas aquellas.		Muestran la situación de cercanía, distancia media o lejanía de un objeto respecto del hablante	Este balón Esas voces
Posesivos: mi tu su; mío, tuyo, suyo; mía, tuya, suya; nuestro, vuestro, suyo; nuestra, vuestra, suya, etc		Indican relaciones de pertenencia o posesión	Vuestra hija
Numerales	Cardinales: uno, dos, tres, cuatro	Matizan numéricamente la cantidad y el orden	Tres días
	Ordinales: primero, segundo, tercero		Primer año
Indefinidos: algún, ningún, cualquier, otro		Se hace alusión a la cantidad pero de una manera imprecisa	Algún niño
Interrogativos y exclamativos: qué, cuánto/a		Hacer preguntas o exclamar	¡Qué cara!

4.- EL VERBO

1.- Concepto: El verbo es la palabra que designa acciones o estados y señala, a la vez, tiempo.

2.- Características: El verbo es una categoría gramatical que se caracteriza por lo siguiente.

Morfológicamente: Está formado por un lexema + morfemas flexivos que indican persona, número, tiempo, modo y aspecto y voz. Ejemplo: “*busc-áb-ais*”

Sintácticamente funcionan como Núcleo del Sintagma verbal.

Semánticamente: indican acción, estado o proceso.

3.- La vocal temática: En castellano los verbos se distinguen en tres conjugaciones: -ar; -er; -ir.

4.- El modo: Refleja la actitud del hablante hacia la acción:

Indicativo: el hablante cuenta hechos objetivos o reales.

Subjuntivo: - Expresa duda, temor, deseo; en definitiva, subjetividad; también hipótesis.

- A veces la sintaxis condiciona su uso. “*Es importante que lo digas*”.

Imperativo: Orden, petición o Invitación.

5.- El Tiempo: Expresa si la acción es simultánea, pasada o futura con respecto al momento en que se habla.

6.- El Aspecto: Expresa si la acción está acabada (*perfectivo*) o en progreso (no acabada, *imperfectivo*).

7.- La Voz: Según se le dé más importancia al sujeto real o a la acción en sí.

- Activa: El sujeto gramatical y el sujeto real (agente) es el mismo: “*El hombre pagó la factura*”

- Pasiva: El sujeto gramatical es el que recibe la acción del verbo: “*la factura fue pagada por el hombre*”

Pasiva perifrástica: ser o estar + participio: “*la paz fue firmada el año pasado*”

Pasiva refleja: con el verbo se + verbo en activa. “*Se firmó la paz en 1945*”

Media: En la que la acción tiene lugar dentro del sujeto, sin que el sujeto haya hecho nada para realizarla. Se forma con los pronombres átonos unidos al verbo: “*El aparato se ha roto*”; “*El se fue*”.

El verbo que viene acompañado de estos pronombres átonos se denomina pronominal.

8.- Clases de Verbos:**8.1.- REGULARES # IRREGULARES:**

⊗ REGULARES: El lexema no se ve modificado en su conjugación, y con las desinencias propias.

⊗ IRREGULARES: El lexema cambia , o bien las desinencias: “hice” # *hací; “pudo # *pudió” .

8.2.- VERBOS DEFECTIVOS: Los que no tienen todos los tiempos verbales o personas. “llover”.

8.3.- VERBOS PRONOMNALES: Aquellos que van acompañados siempre del pronombre átono.

“arriesgarse” “sentirse” “morirse”

8.4.- VERBOS COPULATIVOS: Unen al verbo (Ser, estar, parecer) + con un atributo.

8.5.- VERBOS PREDICATIVOS: El resto de los verbos. Normalmente con la estructura S +V + Comp.

8.6.- VERBOS TRANSITIVOS: Los que aceptan complemento directo; “comprar,vender; aprender”

8.7.- VERBOS INTRANSITIVOS: Los que no llevan Complemento Directo. “Yo no vivo aquí”.

9.- Perífrasis Verbales: son construcciones formadas por dos o más verbos que se utilizan para expresar ideas de la acción verbal, que no ofrecen el verbo en sus formas simples o compuestas.

-Se caracteriza por: 1) núcleo del predicado (no se pueden dividir en partes); 2) El verbo en su forma de infinitivo, gerundio o participio es el que aporta el significado. 3) El verbo que aparece conjugado pierde su significado y actúa como auxiliar. La estructura de toda perífrasis verbal es:

VERBO AUXILIAR + (ELEMENTO DE ENLACE) + VERBO AUXILIADO (forma no conjugada del verbo)

“Hay	que	espabilar”
“Llevo	trabajando 10 horas”

- Las perífrasis pueden distinguirse entre:

- Perífrasis modales: informan sobre la actitud del hablante:

-De obligación: Tienes que madrugar; Debes trabajar mucho más; Hay que insistir.

- De probabilidad: Debe hacer frío fuera; Vendrá a salir por 5 millones

- Perífrasis aspectuales: dan información sobre el proceso de la acción:futuro,en proceso o terminado

Futura o próxima. Ir a...; Estar a punto de....; Echarse a...; ponerse a..... + Infinitivo

En proceso: estar....; andar....; seguir....; llevar.... + Gerundio

Pasado o acabado (resultativo): Acabar de... + Inf; Tener, dejar; llevar..... + Participio

5.- **ADVERBIOS:** Son palabras que complementan a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio e indican distintas circunstancias.

Junto con las conjunciones y las preposiciones, los adverbios no sufren modificaciones morfológicas, (ni de género ni número) y por eso se les llaman **“las partes invariables de la oración”**. El adverbio tiene significación léxica, mientras que las preposiciones y las conjunciones tienen únicamente significado gramatical.

LUGAR	TIEMPO	MODO	CANTIDAD
Aquí, ahí, allí, acá, delante, detrás, cerca, cerca, lejos, encima, debajo	Hoy, ayer, mañana, todavía, aún, después, antes, siempre...	-Así, bien, mal, despacio. -Adverbios acabados en - mente	Más, muy, mucho, poco, bastante, apenas, demasiado, suficiente, menos...

AFIRMACIÓN	NEGACIÓN	DUDA	
Sí, bueno, seguro efectivamente, también, naturalmente	No, nunca, jamás, tampoco, nada	Quizá, quizás, probablemente, posiblemente, acaso, igual	

El adverbio puede desempeñar las siguientes funciones:

- 1.- Complemento circunstancial de un verbo : Ella conduce **despacio**
- 2.- Complemento de un adjetivo: El cielo está **muy** azul
- 3.- Complemento de un adverbio : Vino **demasiado** temprano

Desde el aspecto de la forma el adverbio se puede dividir en:

Simple: los que se componen de una sola palabra: *ayer, ahí, nunca.*

Compuestos: - los que se forman con el sufijo *mente* (*solamente, felizmente, etc*)

-los que se forman con dos o más palabras que funcionan como adverbios (**locuciones adverbiales**): *a pie; en primer lugar; a ciegas; ante todo; a hurtadillas.*

Hay adverbios de cantidad que formalmente son iguales a algunos determinantes indefinidos. Pero se diferencian de éstos desde los puntos de vista morfológico y sintáctico: el adverbio es morfológicamente invariable y acompaña a un verbo o adjetivo. El determinante, sin embargo, puede ser variable y siempre acompaña a un nombre o sustituye al sintagma nominal.

ADVERBIOS

Trabajaron bastante
Escribió bastante mal

DETERMINANTES

Trabajaron bastantes niños
Escribió bastantes cartas

Hay una relación semántica muy directa entre los adverbios y los adjetivos y los sintagmas preposicionales y los adjetivos:

- 1.- Admisión de adverbios en estructuras de comparativo: *Él es más prudente que antes.*
- 2.- Muchos adjetivos se utilizan como adverbios: *Habla bajo; conducía muy rápido.*
- 3.- adj + mente: adverbio: *lentamente, pausadamente.*
- 4.- Algunos adverbios admiten sufijos del superlativo, prop del adj : *Vino prontísimo*

6.- PREPOSICIONES

Es la clase de palabra invariable que relacionan una palabra inicial, llamada *núcleo*, con otra palabra, llamada *término* y que actúa como complemento. La relación entre el núcleo y el término se puede dar entre las siguientes categorías gramaticales:

- Sustantivo con sustantivo *Cama de matrimonio*
- Sustantivo con pronombre *Para mí.*
- Adjetivo con sustantivo *Loco de amor*
- Verbo con sustantivo *Actuó según sus principios*
- Adverbio y adverbio *lejos de aquí*

A, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras.

Cabe (junto a) y so (debajo de) están desde hace tiempo en desuso.

Además de las preposiciones hay locuciones preposicionales, compuestas de dos o más palabras: *debajo de, delante de, tras de, a fuerza de, a favor de, por debajo de, detrás de, en medio de, en pos de, por delante de, en lugar de, con rumbo a, a través de, junto a, encima de, en contra de, por encima de, en vez de, con destino a.*

7.- CONJUNCIONES

Son las palabras invariables que enlazan dos palabras de igual función gramatical (dos sujetos, dos atributos, dos predicados o dos complementos) o dos proposiciones.

Carecen de significado léxico; Morfológicamente, se trata de morfemas independientes de relación, átono y, como ya se ha dicho anteriormente, invariables. Sintácticamente desempeña la función de nexo de coordinación o subordinación entre dos o más elementos.

Aparte de las conjunciones “simples” están también las **locuciones conjuntivas**, que son dos o más palabras que forman una unidad morfosintáctica indivisible. Estas locuciones proceden de clases de sintagmas diferentes que han perdido su valor léxico y se han gramaticalizado.

A su vez, las locuciones conjuntivas pueden presentarse a veces separadas por elementos intercalados entre sus morfemas “ *no sólo.....sino también...*”.

Hay dos tipos de conjunciones : las coordinantes y las subordinante.

7.1.- **Coordinantes** : Las que ponen en relación dos unidades lingüísticas: palabras, sintagmas o oraciones. Son independientes; es decir, no hay relación de dependencia de una con respecto a la otra (si cualquiera de las unidades se suprimiera, la oración sigue teniendo significado completo).

Ejemplos: - El dormitorio es grande y luminoso. (palabras)

- El dormitorio y el salón son grandes y luminosos (sintagmas)

El dormitorio tiene 20 metros cuadrados y el salón tiene 45 (oraciones)

	CLASES	CONJUNCIONES	LOCUCIONES CONJUNTIVAS
COORDINANTES	Copulativa	y[e], ni	Tanto... como; no sólo,,sino tb..
	Disyuntiva	O [u]	o bien... o bien
	Adversativa	Pero; sino (que); mas	Ahora que; sólo que; no obstante; sin embargo
	Explicativa		Es decir; o sea; esto es,
	Distributiva		Ya...ya;bien...bien;unas veces...
	Consecutiva	Luego, conque	Así que; así pues; de modo que...

Copulativa: expresan que se añaden contenidos a la palabra, sintagmas u oraciones.

Disyuntiva: expresan que es necesario seleccionar o excluir

Adversativa: expresa que el resultado, por alguna razón, es diferente al esperado.

Explicativa: la segunda palabra o proposición sirve de explicación a la primera.

Distributiva: relacionan palabras o proposiciones que alternan.

Consecutiva: la segunda proposición expresa la consecuencia de algo.

Subordinantes.- Establecen una relación de dependencia entre las unidades; es decir, la unidad subordinada complementa a la otra; no son independientes, y la segunda no tiene significado completo sin la primera. La posición de la conjunción subordinante es delante del elemento subordinado.

	CLASES	CONJUNCIONES	LOCUCIONES CONJUNTIVAS
SUBORDINANTES	Completivas	Que, si	
	Temporales	cuando	En cuanto; tan pronto como; una vez que; cada vez que...
	Causales	Que.porque,pues	Puesto que,supuesto que, ya que, dado que, como quiera que, debido a
	Finales	Que, para	Para que; a fin de que;
	Condicionales	si	A menos que; con tal que; siempre que; a condición de que
	Concesivas	aunque	Aun cuando; aun así; por más q; a pesar de que; si bien...
	Consecutivas	que	Pues bien;por consiguiente; por tanto; como resultado
	Comparativas	que	

8.- **INTERJECCIONES**.- Antiguamente se consideraba a la interjección como una parte de la oración, pero en la actualidad el criterio es que no es una parte específica de la oración, sino el equivalente a una oración completa. Por lo general, son palabras o expresiones breves que se escriben entre signos de admiración y están cargadas de una gran emotividad. Se suelen dividir las interjecciones en:

Interjecciones propiamente dichas: ¡bah!; ¡ caramba!; ¡olé!; ¡ah!; ¡ay!; ¡oh!

Palabras que siendo nombres, adjetivos, verbos, adverbios o breves expresiones, a veces funcionan como interjecciones: ¡ojo!; ¡Hay que ver!; ¡socorro!; ¡bravo!; ¡vamos!; ¡viva!,

Blasfemias y juramentos;

Reproducción de sonidos: ¡ pum!; ¡plaf! ; ¡crash!; ¡bum!

Vocablos con los que se llama o guía a los animales: ¡pio!; ¡arrea!; ¡so!

Formas de saludo y despedida: ¡ buenas noches!; ¡adiós!; ¡felices fiestas!